

# 20<sup>ème</sup> stage instrumental

## Pour musiciens d'harmonies et des écoles de musique

Tous niveaux (minimum 2 années de pratique instrumentale dans le 1<sup>er</sup> cycle)

Directeur musical : Pascal Renou

du 10 au 14 avril 2017 à Brette-les-Pins

Trompette

Percussions

Tuba

Saxophone

Flûte

Trombone

Clarinette

Tuba

Percussions

Cor

Saxophone

Trombone

Clarinette

Cor

Trompette

# Encadrement

## Directeur musical

**Pascal Renou** - 1<sup>er</sup> prix de l'ENM du Mans, DE de trombone, Directeur et professeur de l'école de musique et de l'harmonie du Lude, membre de la musique des Gardiens de la Paix de Paris. Membre du quintette de cuivres Jean-Baptiste Lully et de l'ensemble de trombones Coullisses 4.

## Atelier de Flûte

**Pauline Mardelle** - 1<sup>er</sup> prix du CNR de Poitiers et de l'ENM de Ville d'Avray. DE de flûte, professeur au CRD d'Alençon.

**Nathalie Jouenne** - Lauréate du CNR de Paris. DE de flûte. Professeur aux écoles de musique du Lude et de Spay. Directrice de l'Harmonie des chemins de fer du Mans.

## Atelier de Clarinette

**Patrick Vinot** - Médaille d'or de l'ENM d'Alençon. DE de clarinette. Professeur au CRD d'Alençon, à l'école de musique Intercommunale des Alpes Mancelles à Fresnay-sur-Sarthe et à l'école de musique du Saosnois à Mamers. Membre de l'ensemble de musique Vent d'ouest Klezmer Band.

**Fabien Bourrat** - Diplôme de formation supérieur du CNSM de Paris, DE de clarinette, professeur aux écoles de musique d'Allonnes, Sillé le Guillaume, Sargé lès le Mans, Parigné l'Evêque, Arnage - Mulsanne et Spay, membre du quatuor de clarinettes " Metaphora et Turbulences ", trio d'Anches " Faguibod " et de l'ensemble contemporain " BPM75 ".

## Atelier de Saxophone

**Pascal Maffei** - 1<sup>er</sup> prix à l'ENM du Mans, DE de saxophone. Professeur au CRD du Mans, au CRD de Lisieux et à l'école intercommunale de musique Arnage-Mulsanne.

**Elise Perthuis** - DEM de saxophone au CRD de Saint-Quentin, perfectionnement au CRR de Lyon et au CRD de Bourges, DE de saxophone, professeur de saxophone au CRR d'Angers, à l'école de musique du Val de Sarthe, membre de l'ensemble Hélianthe (octuor de saxophones et percussions).

## Atelier de Trompette

**Régis Rouillard** - 1<sup>er</sup> prix de l'ENM du Mans, professeur au CRD d'Alençon, de l'école de musique de l'Orée de Bercé Béloinois, membre du quintette de cuivres Jean-Baptiste Lully.

**Charly Villoteau** - 1<sup>er</sup> prix du CNSM de Paris. Lauréat de plusieurs concours internationaux avec le quintette de Trompettes " Trombamania ". Membre de la musique de la Police Nationale, du Brass band Aeolus et Paris Brass Quintet, de l'ensemble Nathan Bedel et du quintette de cuivres Jean-Baptiste Lully. Co-directeur de l'harmonie Municipale de Noyen-sur-Sarthe.

## Atelier de Cor

**Jérôme Percher** - 1<sup>er</sup> prix à l'unanimité de la ville de Paris. DE de professeur de cor, professeur au CRR d'Angers. Membre du quintette de cuivres Arabesque.

## Atelier de Trombone

**Stéphane Quilbault** - 1<sup>er</sup> prix de l'ENM du Mans, DE de trombone, 1<sup>er</sup> prix de trombone du CNR de Paris, professeur au 14<sup>ème</sup> arrondissement et conservatoire du centre à Paris, musicien à la Police Nationale de Paris. Membre de l'ensemble de trombones Couliesses 4 et du Quintette de cuivres Jean-Baptiste Lully et de l'ensemble Nathan Bedel.

## Atelier de Tuba

**Sylvain Dutouquet** - Lauréat du CSM de Paris, DEM et DE de tuba, professeur de tuba au 15<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, directeur de l'orchestre d'harmonie de Montrouge, membre de la musique de la Police Nationale de Paris, du Brass Band Aeolus, du quartet " What a Wonderful World " et la Fanfare " Fan Frontière ".

## Atelier de Percussion

**Mathias Deschang** - 1<sup>er</sup> prix du CRD du Mans. DE de percussions. Professeur au CRD d'Alençon et de l'école de musique d'Allonnes. Membre du Trio PTT.

**Samuel Delafuys** - Médaille d'or au CRR d'Angers, DE de percussions, professeur au CRI de Sablé-sur-Sarthe, batteur dans différentes formations de jazz et de musiques actuelles.

## Accompagnement piano

**Mariusz Kustra** - DE et Certificat d'Aptitude de piano et accompagnement. Professeur de piano à l'école municipale de musique de Sargé-lès-le Mans. Membre de l'ensemble Fresco Piano Duo.

## Lieu du stage

Lycée professionnel André Provost, le Haut Bois 72250 Brette les Pins.



## Organisation matérielle

Les repas et le couchage se feront sur le lieu du stage, logement par chambre de 3. **Linge de lit, couverture et oreiller non fournis. Apporter votre pupitre, en y ayant mentionné le nom et le prénom.**

## Horaires

Les plages de travail musical collectif et individuel sont prévues de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

## Contenu du stage

Dans chaque atelier, travail collectif sur les techniques de bases instrumentales. Pièces d'orchestre d'harmonie, ensemble de cuivres, bois et jazz. Possibilité de travail (morceau d'examen par exemple) avec pianiste accompagnateur. Venez avec votre matériel complet.

## Encadrement

L'encadrement est assuré par des professeurs de musique diplômés enseignant dans les écoles de musique et des personnes titulaires du BAFA.

## Concert

Un concert de fin de stage sera donné au Centre Culturel de Brette-les-Pins (situé en face de la résidence du stage) le **vendredi 14 avril 2017 à 18 heures 30 précises.**

Tenue de concert : chemise ou tee-shirt blanc, jupe ou pantalon sombre, chaussures de ville.

## Conditions financières pour les 5 jours de stage

1 / Cours + repas midi 110 €

2 / Cours + pension complète 180 €

(Chèques vacances acceptés).

**Inscription : remplir totalement le bulletin d'inscription ci-joint.**

Joindre une enveloppe timbrée à vos nom, prénom et adresse (pour l'envoi de la **confirmation d'inscription autour du 15 février**) et le règlement total du stage libellé à l'ordre de la Fédération Musicale de la Sarthe à l'adresse suivante :

**Pascal Renou / Stage instrumental / 28 bis rue des Bichousières / 72800 le Lude**

Pour tous renseignements complémentaires : Pascal Renou

Tél. 02 43 94 62 41 ou 06 64 97 47 52

e-mail : [pascal.renou2@wanadoo.fr](mailto:pascal.renou2@wanadoo.fr)

prospectus téléchargeable sur le site  
de la Fédération Musicale de la Sarthe :

[www.FMS72.com](http://www.FMS72.com)

Blog : [fm72.viabloga.com](http://fm72.viabloga.com)

# Stage instrumental du 10 avril au 14 avril 2017

## Bulletin d'Inscription

Nom - prénom .....

Date de naissance..... Sexe : Masculin\*  - Féminin\*

Adresse .....

Code postal ..... Ville.....

Téléphone..... Courriel (lisible) .....

Instrument pratiqué pour le stage.....

École de musique principale fréquentée .....

Harmonie principale fréquentée .....

Nombre d'années de pratique instrumentale.....

Pour l'encadrement, recherche musiciens avec BAFA ou en session. Pour l'infirmerie, recherche musicienne ou musicien ayant des notions médicales. (Dans ces deux cas prendre contact avec Pascal Renou avant inscription).

## Formule choisie

Chèques vacances acceptés - Paiement complet du stage à l'inscription

Cours + repas midi\* 110 €

Cours + pension complète\* 180 €

(\*Cocher la mention utile)

## Autorisation parentale

Je soussigné (e) ..... autorise les responsables du stage à prendre toutes les mesures d'urgence concernant mon fils, ma fille (nom, prénom) ..... en cas d'accident ou d'affection aiguë nécessitant une hospitalisation ou une intervention chirurgicale.

Fait à ..... le.....

Signature

## En cas d'urgence

### Personne à prévenir en cas d'urgence

Nom - Prénom .....

Adresse .....

Téléphone ..... Portable.....

Bulletin à joindre avec **une enveloppe timbrée à votre nom** (pour l'envoi de la confirmation d'inscription autour du 15 février) et le règlement total libellé à l'ordre de la Fédération Musicale de la Sarthe à l'adresse suivante :

Pascal Renou  
Stage Instrumental  
28 bis rue des Bichousières  
72800 Le Lude

### Pour tout renseignement complémentaire :

Pascal Renou  
Tél. 02 43 94 62 41 ou 06 64 97 47 52  
pascal.renou2@wanadoo.fr

**Vous pouvez télécharger ce bulletin d'inscription sur le site de la Fédération Musicale de la Sarthe et le renvoyer à Pascal Renou comme indiqué ci-dessus.**

**[www.fms72.com](http://www.fms72.com)**

Les informations recueillies ainsi que les photos prises lors de diverses manifestations (concerts, stages, réunions) font l'objet d'un traitement informatique et peuvent être diffusées sur le site internet. En application des articles 39 et suivant de la loi du 6 janvier 1978 modifiées, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au siège de la Fédération Musicale de la Sarthe.

J'autorise la reproduction des images me concernant, ainsi que celles de mes enfants stagiaires prises lors du stage, sur le journal et sur le site Internet de la Fédération Musicale de la Sarthe.

*Signature du stagiaire*

*Signature des parents du stagiaire mineur*